

集部

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷七十二至七十五

詳校侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官檢討臣饒慶捷

謄錄監生臣毛大瀛

歷代詩話卷七十二

歸安吳景旭撰

癸集上之上

明詩

實字

劉伯温雪鶴篇云鸞鵷鳧鴻鶉鵠翬鷺鷖鸛鵲鷹與鶴

吳旦生曰沙中金集載唐宋人有疊用七實字為句

者岷峨之山中巴江桂椒柟櫨楓柞樟又異人間出駭四方嚴王陳李司馬楊又騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兎騂皇驕又鵁鶄鷹雕雉鵠鶡鵙烏煨爊熟飛奔王直方詩話載潘邠老詩封胡羯末謝龜駒玉鴻洪余謂此法早見之漢栢梁臺詩柤李橘栗李桃梅矣令伯温直將實字連壘兩句尤異若伯温送姚伯淵赴清溪任云鯈鰭鯩鰱魴與鱮則是一句疊實者矣餘冬序錄云七物為句亦偶用耳或謂詩多用實字

為美悞矣

三竿五兩

張志道長蘆渡江往金陵詩云春日三竿上翠屏曉風五兩下蘆汀

吴旦生曰南齊天文志永明五年十一月丁亥日出三竿朱色黄色赤暈也一云日出三竿曉日候景也

蘇東坡詩酒醒門外三竿日陶南村詩紅日三竿睡正安張文潛詩斜日兩竿眠犢晚呂信臣詩一竿斜

日酒旗閒則知視日有三竿兩竿一竿之說又陸放翁詩殘日半竿斜谷路金人史舜元詩日上南窓已數竿萬歷中陳仲醇詩高枕窓西日幾竿總是曉日晚日皆可以竿言也

郭璞江賦覘五兩之動靜注云以雞羽為扇重八兩繫於檣尾以候風兩音量淮南子若綄之候風也許慎云綄候風扇也楚人謂之五兩李頎詩壮風吹五兩誰是潯陽客蘇東坡詩杝䑺三山沒風回五兩偏

洪武初張適詩樵唱千村雨漁歌五兩風兵書云五兩候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繋其巔立軍營中

鯉魚風

宋景濂詩秋林崖荔雨春浦鯉魚風

吳旦生曰提要錄言鯉魚風乃九月風也李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老余觀李賺八月辭云鯉魚吹長風曲池芙蓉老衣宗曉寒曲云秋江夜雨芙蓉老翡翠雙飛下紅蓼鯉魚風起鴻鴈悲徹骨

清寒夢魂杳盖用長吉語也郭奎詩鯉魚風熟香粳早羅鄂州詞云九月江南秋色黄雀雨鯉魚風據此則於秋時用之為宜景濂作春浦悮矣

唐庚晚春詩水國春深梅子雨江天日暮鯉魚風亦是悮用而漁隱叢話稱為佳句何耶他如唐人有農家榆莢雨江國鯉魚風之句月令廣義引之為三月事李商隱詩後溪初起鯉魚風石溪漫志云鯉魚風春夏之交孫蕢湖州樂云鯉魚風起燕飛斜劉原博

詩沙氣半蒸梅子雨浪花初過鯉魚風則是悞認已

久而景濂亦承之也

王逢秋感云鮫魚風息靜江波

白燕

竞山堂外紀曰袁海叟嘗謁楊廉夫見几上有琴川時

大本詠白燕詩春社年年帶雪歸海棠庭院月争輝珠

簾十二中閒捲玉剪一雙高下飛天下公侯誇紫領國

中儔侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺宜與同盟伴釣磯謂

廉夫曰此詩殆未盡體物之妙廉夫不以為然海叟歸作詩翌日呈廉夫云故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘春入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏飛廉夫得詩歎賞連書數紙盡散坐客一時呼為袁白燕

吳旦生曰李獻吉謂海叟集中白燕最下最傳非篤論也徵嫵末句稍套蓉塘詩話載顧文昱題白雁云

萬里西風吹羽儀獨傳霜翰向南飛蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝錦瑟夜調氷作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟離羣久皓首江湖猶未歸結語覺更有餘情至朱鳳山選在野集改故國飄零事已非作老去悲來不自知則妥矣

疊字

衣海叟建華亭學詩云其大維何有門言言有堂軒軒有廡騫騫有階平平高墉連連鑿池濺濺樹木芊芊

吳旦生曰海叟此等句從大雅皇矣篇臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安得來揭曼碩詩我游于表于龍之干有闢閑閑有環言言有構桓桓維集之安亦此法也按古詩十九首青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔人謂連下疊字以成句出自創裁後見韓退之南山詩延延離又屬夬夬叛復遘喁喁魚闖萍落落月經宿誾誾樹墻垣巘巘架庫厩參參削劍戟煥煥

衘瑩琇敷敷花披萼闟闟屋摧霤悠悠舒而安兀兀狂以狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋則十四句連下疊字全人蕭眞卿採蓮曲一篇十四句全用疊字爲句盖又出於韓也

詠蚊

四友齋叢說曰楊鐵崖選大雅集獨取海叟詠蚊一首末云東方日出苦未明老夫閉門不敢行盖言其時小人貪殘如蚊蚋嘬人脂血至明初人若可以稍安矣然

明而未融蚊蚋尚未盡去故閉門而不敢行似有譏切明初之意

吳旦生曰海叟集四卷不載此咏於集外見一首云羣蛇戢戢方鬬爭蝦蟆蟛蛣相和鳴百足之蟲行無聲毒氣著人昏不醒蚊蚋雖微亦縱横隱然如雷吁可驚東方日色尚未明老夫閉門不敢行觀其質力蒼幂絶似初漢人筆鐵崖亦取其氣崛耳托興要在全篇若以末語明字為含譏切便是下士庾詞殆未

然

海叟之父可潛爲府掾作檢田吏一篇云有一老翁如病起破衲鑑毿瘦如鬼曉来扶向官道旁哀告行人乞錢米時予奉檄離江城邂逅一見憐其貧倒囊贈與五升米試問何故爲窮民老翁答言聽我語我是東鄉李福五我家無本爲經商只種官田三十畝延祐七年三月初賣衣買得犁與鋤朝耕暮耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七月雨水絶無潮

又竭欲求一點半點水却比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農家爭水如爭珠數車相接接不到稲田一旦成沙塗官司八月受災狀我恐徵糧喫官棒相隨隣里去告災十石官糧望全放當年隔岸分吉凶高田盡荒低田豐縣官不見高田旱將謂亦與低田同文字下鄉如火速逼我將田都首伏只因嗔我不肯首却把我田批作熟太平九月開旱倉主首貧乏無可償男名阿孫女阿惜逼我嫁賣賠官糧阿孫賣與

運糧戸即日不知在何處可憐阿惜猶未筓嫁向湖州山裏去我今年已七十竒飢無口食寒無衣東求西乞度殘喘無因早向黄泉歸旋言旋拭腮邉淚我忽驚慚汗沾背老翁老翁勿復言我是今年檢田吏盖可潛筆法矯矯至此海叟世其學他作遜廼公而咏蚊差近之宜鐵崖獨取此首

贔屭䂬𥓱

劉子髙燕城懷古云花外斷橋支贔屭草閒壞壁綴䂬

恩

吳旦生曰韻會贔屓鼇也一曰雌鼇為贔左思吳都賦巨鼇贔屓首冠靈山上音備下許器反謂海中蓬萊山大鼇以首戴而承之也張衡西京賦巨靈贔屓薛註云作力之貌謂借贔屓以形容巨靈開山之力也白樂天海圖屏風詩贔屓牽不動綸絕沈其鈎凡此皆指其力而言今于高以為支橋殆未審矣按升菴言龍生九子不成龍各有所好一曰贔屓形似黿

好負重令石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望令屋上獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好吼令鐘上鈕是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似獅性好煙火故立於香爐九曰椒圖形似螺蚌性好閉故立於門鋪首此見山海經博物志然則支橋之物應用蚣蝮而於屭贔無涉也

徐興公又言龍生九子所載不同蒲牢好鳴鐘鈕之獸因牛好音樂器之獸蚩吻好吞殿脊之獸嘲風好險殿角之獸睚眦好殺刀頭之獸屓贔好文碑旁之獸狴犴好訟獄門之獸狻猊好坐佛座之獸霸下好重碑座之獸又云瓦猫好險簷前獸饕餮好水橋下獸蠻蛭好慵門前獸憲章好囚獄門獸蚴蟉好腥刀頭獸蒲牢霸下屓贔蚩吻與前同

演繁露云前世載罘罳之制凡五鄭康成引漢闕以

明古屏而謂其上刻為雲氣蟲獸者是禮疏屏天子之廟飾也鄭之釋曰屏謂之樹今浮思也刻木為雲氣蟲獸如今闕上之為矣此其一也顔師古正本鄭說兼屏闕言之而於闕閣加詳漢書文帝七年未央宫東闕罘罳災顔釋曰罘罳謂連屏曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳一曰屏也罘音浮此其二也漢人釋罘為復釋罳為思雖無其制而特附之或曰臣朝君至罘罳下而復思王莽斵去漢陵之罘罳曰

使人無復思漢此其三也崔豹古今注依鄭義而不能審知其詳遂析以為二闕自闕罘罳自罘罳其言曰漢西京罘罳合板為之亦築土為之詳豹之意以築土者為闕以合板者為屏也至其釋闕又曰其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽異獸以昭示四方此其四也唐蘇鶚謂為網戶其演義之言曰罘罳字象形罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疎浮虛之貌葢宮殿窗戶之間網也此其五也凡此五者雖參差不

齊而其制其義互相發明皆不可廢罘罳云者刻鏤物象著之板上取其疏通連綴之狀而罘罳然故曰浮思也以此刻鏤施於廟屏則其屏為疏屏施諸宮禁之門則為某門罘罳而其在屏則為某屏罘罳覆諸宮寢闕閣之上則為某闕之罘罳非其別有一物元無附著而獨名罘罳也至其不用合板刻鏤而結網代之以蒙冒戶牖使蟲雀不得穿入則別立絲網凡此數者雖施置之地不同而罘罳之所以罘罳則

未始或異也

釋名云罘罳在門外臣將入請事於此復重思也今之照墻也李長吉詩寒入罘罳殿影昏吳正子箋云以木為門扉而刻為方目如羅網之狀今人謂之隔亮也楊升菴云罘罳花蒂肉也象天上樞星選詩層牖御樞軒營造法式名柿蒂牕

籀文作罘罳又作罯𦊱周禮作浮思釋名作罘罳蕭子雲雪賦作罦罳宋玉大言賦作覆思

訪駙馬

詩話類編曰孫仲衍平生詩甚多已傳刻於世尚有詩二絶失刋今録于此訪駙馬不遇云青春駙馬未還家公主傳宣坐賜茶十二闌干春似海隔窓閒殺碧桃花詠石榴云纍纍垂纍纍垂復纍纍垂纍垂壓倒珊瑚枝秋風擘破玳瑁皮露出數顆珍珠兒

吳旦生曰周益公入直詩綠槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鈎初上紫微花薩天

錫藥珠宮末句云步虛聲斷闌干外春去秋來顔色改東風吹老碧桃枝深院無人夜如海二詩直為仲衍先鞭

詩話類編又載解大紳訪某駙馬不值詩語意相似今不録

臨刑口占

明初禨記曰高皇誅藍玉籍其家凡有隻字往來皆得罪黄因與玉題一畫故殺之臨刑口占云鼉鼓三聲急

西山日又斜黄泉無客舍今夜宿誰家上問監殺指揮

孫蕡死時何語指揮以此詩對上怒云彼有此好詩汝

乃不覆奏而殺之何也竟殺指揮

吳旦生曰曹石倉十二代詩選云郡邑傳皆言蕡死

以梅思祖非藍玉也豈禨記别有考與余觀小說家

皆云蕡坐為藍玉題畫誅惟黄佐廣州人物傳云洪

武二十二年蕡謫戍遼東梅思祖鎮三韓迎置家塾

以黨禍見殺則石倉據此也楊升菴列朝詩集云按

藍玉傳殺詩人孫蕡而梅思道守雲南未嘗鎮遼東況思祖以十五年十月卒安得以二十二年延蕡家塾余以升菴此語不惟証黃佐之悞而并証石倉可也

藕居士詩話云詩歸評夜臺無李白沽酒與何人是為自家死後占地步夜臺猶寂寞疑是子雲居是為他人死後占地步然太白語讜浪達夫語淒感予亦謂張說夜臺無戲伴魂影向誰嬌是為妓人死後賣

俏麗孫蕢黄泉無客舍今夜宿誰家是為自家死後尋寓所然平居語易蕢臨刑語難唐伯虎易簀詩亦有黄泉若遇好朋友只當飄零在異鄉

銅斗

高季迪詩醉拍銅斗歌嗚嗚此樂除却江南無吳旦生曰孟東野詩銅斗飲紅酒拍手銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆余觀東坡詩齊聲爭唱浪婆詞張來儀詩舟師拍浪呪浪婆蓋與季迪同本孟詩也

又東野送淡公詩儂是清浪兒每踏清浪遊笑伊鄉

貢郎踏土稱風流東坡詩碧山影裏小紅旗儂是江

南踏浪兒王質夫詩萬頃波間踏浪兒

妥

李迪贈鄭滎陽詩刀鳴鬬夫勇花妥笑女倩

吳旦生曰杜子美詩花妥鶯梢蝶湁邠老云妥音墮

乃韻不知秦音以落為妥上聲少陵秦人也李長吉

詩花娘篸綏妥注云關中呼落為妥可証是無咎詩

上林花妥逐鶯飛虞伯益詩日停花妥豔風過竹生香揭盂同詩玉沼萍開魚上躍繡簾花妥燕低飛湯子重詩罥絮游絲時趁蝶妥花深葉暗啼鶯金人馮子駿長短句云花觸飛丸紅雨妥

兎目

高季迪詩塘水龍鱗細城槐兎目新

吴旦生曰漢人尹都尉著書名種植法中有棗鼠耳槐兎目之語宗懍春望詩都尉新移棗司空始種楊

而升菴謂用僻事須引種植語以釋之今季迪以之入咏亦用種植書也又觀淮南子云槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成則是一槐而兼此稱邪

季迪屬對工細如送胡鉉游會稽詩黄絹尋碑讀紅裙賭墅携送烏程馮明府詩竹欄春護鴨葦箔夏分蠶用事用景何等穏貼又不若寄錢唐故人詩明月潮千里殘陽雨半湖尤覺渾然

眉公筆記云高楊張徐稱吳中四傑比唐之四傑故老言不惟文才之似而其終亦不相遠孟載盈川令終如一季迪存心無疵而斃則同乎賓王幼文雖不溺海僅全要領而非首丘來儀竄嶺表尋召還以對內政不協恐禍及已遽投龍江以死又與照隣無異

吳中故語云季迪宿龍灣夢其父書掌作一魏字曰此人慎勿與相見後蘇守魏觀徙郡衙正當偽周之宮基乃飛言太守復宮有異圖上使御史張度覘焉御史偽為役人執搬運之勞工畢季迪為上梁文御史還奏守與季迪並死都市

無題

南濠詩話曰楊孟載詩律精切其追次李義山無題五首詞意俱到真義山之勍敵也

吳旦生曰按孟載題下序云嘗讀義山無題詩愛其音調清婉雖極其穠麗然皆托於臣不忘君之意而深惜乎才之不遇也余以孟載此語是未解其義體爾詩話舊謂無題詩自唐李商隱而後作者代有其人然不傷於誕則傷於淫且詞晦旨幽使人讀之茫

不知其意味所在余以傷淫者乃其本質使然解其義體斯得其意味矣觀香奩集有無題詩序云辛酉歲戲作無題詩十四韻奉常王公內翰吴融舍人令狐渙相次屬和夢溪筆談謂香奩乃和凝所作凝後貴悔其少作故嫁名於韓偓此亦自傷其淫艷故也老學庵筆記云唐人詩中有曰無題者率盃酒狎邪之語以其不可指言故謂之無題非真無題也近吕居仁陳去非亦有曰無題者乃與唐人不類或真亡

其題或有所避其實失於不深考耳

雨風

楊孟載瓜洲逢丘克莊一聯云白苧青衫雨烏紗短帽風

吳旦生曰讀此聯者看出景中人則克莊呼欲出矣妙在雨風二字若斷若連綴而有力此句眼在第五字也他如雜興云薄暝山腰雨疎紋水面風戹鳴風減聽炊斷雨添貧皆是寫雨風處入神耳然江村雜

興郊居雜興諸作皆可誦如晚簾花掠燕春水絮吹魚藕深荷盖密竹瘦筍鞭遲綠蕪三尺雨朱槿一籬花賣薪沙店遠占穀瓦龜靈草香千品藥松老一身苔猿聲黃葉寺牛背夕陽山何渠不若王孟乃其自號眉菴所著為眉菴集謂眉無用於人之身又何謙也

南濠詩話云孟載詩律尤精如云花無桃李非春色人有笙歌是太平一官不博三竿日萬事無過兩鬢

星子愛其閒曠及云亂世身如危處立異鄉人是夢中来千金已廢床頭劍一字無存架上書則又歎其困窮細雨落花來滚滚緑波芳草去迢迢六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中予愛其含蓄及云柳色嫩於鵞破瞉蘚痕斑似鹿辭胎小雨送花青見萼輕雷催筍碧抽尖則又驚其新巧至翠袖錦箏邀上客畫船銀燭照歸人高樓錦瑟花連屋深巷珠簾柳映橋則又見其情致之綺麗矣宣王石鼓青苔澁武帝金

盤玉露多八陣雲開屯虎豹三江潮落見黿鼉則又見其氣象之突兀矣他如半醉半醒花冉冉閒愁閒悶雨沉沉恨不髮如春草綠笑曾花似面顏紅萬里歸心鷗送客片時殘夢鳥驚人則又優愁痛快而無牽合排比其亦詩人之豪者哉

麓堂詩話云楊孟載詩六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中誠佳然綠迷歌扇紅襯舞裙已不脫元詩氣習至簾為看山盡捲西更過纖巧春來簾幙怕朝東

乃艷詞耳

上巳

張來儀三月三日詩姬旦城洛邑多士方來并羽觴隨流波逸語存遺聲秦王臨河曲高會列簪纓金人貢長劔諸夏俱來盟

吳旦生曰續齊諧記晉武帝問摯虞三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為恠乃相攜之水濱盥洗因流以

汎觴曲水之義始此帝曰若如所談便非佳事束晳進曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲見金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷虞為陽城令桼儀數語則純用東晳語也又見拾遺記周昭王溺于漢水二女延娟延娛夾擁王身同没焉江漢人至上巳日褉集祠間以為風俗故楊廉

夫漢水操云湘水離離徒以斑我衣漢水漪漪可以禊我衣然此亦非佳事而廉夫且歌之矣按風俗通云周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也月令廣義云祓禊禊音廢系

月令通考云令言五月五日曰重五九月有重九日則三月三日亦宜曰重三張説詩暮春三月日重三魏元忠詩三月重三日此可據也

癸辛雜識云上巳當作十干之巳古人用日例如上辛上戊之類無用支者然余攷神隱云三月三日為上巳清明前三日為上已上巳修禊除不祥上巳禁烟寒食也則是義各有在

佛燈院

張來儀舟中望佛燈院懷南澗詩云蕩舟西陂上望山懷遠公遥知覆衲卧雪屋一燈紅事殊迹暫曠神交理自通維當待歲杪期予白雲中

吴旦生曰來儀於題下自注云院在烏程六都施家橋東壮久廢今為歸安前丘吴氏墳墓按此乃余之七代祖西疇耕隱六代祖安素公之塋在焉先世本居新安因正肅公扈蹕南渡遷吴興之寶溪俗名射村即葛常之韻語陽秋所謂先文康公守湖因家寶溪之上建觀禊堂于水濆又胡苕溪漁隱叢話所謂先君丏祠居射村蓋其地也一時之盛並開五府今嶽廟南廟等剎猶其故址距此里許為前丘復改築焉今

族里冠裳綿綿於斯其在洪武初已為名流鉅公所記載如此而佛燈院至今存也盖來儀潯陽人湖州舊志因其為潯陽人遂謅以為南潯人非也喜吳興山水卜居菁山距前丘而西十數里故詳余之先世云爾

詞林人物考云來儀遊山寺句有松老知僧臘禪空悟佛心或譏其剽竊韓翃僧臘禪心語也昔子卿有明月照高樓想見餘光輝子美有落月照屋梁猶疑見顏色不以為病令來儀用老知空悟虛字轉妙

蜀山

徐幼文詩溪山固可娛風雨亦足庇

吳旦生曰吾鄉弁山之南爲蜀山吳興掌故云元授張來儀以安定書院山長因欲卜居吳興以詩約幼文云吳興好山水爾我盍遷居繞郭羣峯列廻波一鏡如蠶餘即宜稼樵罷亦堪漁結屋雲林下殘年共讀書於是來儀居青山幼文居蜀山遂建蜀山精舍此詩殆其卜築時作

歴代詩話卷七十二

歴代詩話卷七十三

歸安吴景旭撰

癸集上之中

紅橋

林子羽投紅橋詩桂殿焚香酒半醒露華如水點銀屏含情欲訴心中事羞見牽牛織女星

吴旦生曰閩縣張氏女居紅橋之西因自號紅橋善

屬文操觚之士咸托五字為媒王恭寄以詩不答王
偊稅其隣舍以居竊見張㬠起寄以詩怒其輕薄遂
不出林子羽鴻過其居見張焚香托隣媪投此詩張
援筆答曰梨花寂寞鬬嬋娟銀漢斜臨繡戶前自愛
焚香消永夜從来無事訴青天媪持詩賀鴻大喜過
望使媪通殷勤鴻遊三山歸夜至所居張方倚橋而
望鴻作三絕句張倚和焉明年鴻有金陵之游寄絕
句七首張見詩感念成疾不數月而卒鴻歸道中作

詩及至紅橋聞張巳卒見床頭玉佩玦懸一緘拆之

有七絕句鴻賦挽詞酹之

子羽定情詩

雲娥酷似董嬌嬈每到春來恨未銷誰道蓬山天樣

遠畫欄咫尺是紅橋

紅橋詩

芙蓉作帳錦重重比翼和鳴玉漏中共道瑶池春似

海月明飛下一雙鴻

子羽夜至紅橋所居三首

溶溶春水漾瓊瑶兩岸菰蒲長緑苗幾度踏青歸去晚却從燈火認紅橋

素馨花發暗香飄一朶斜簪近翠翹寶馬歸來新月上緑楊影裏倚紅橋

玉階凉露滴芭蕉獨倚屏山望斗杓為惜碧波明月色鳳頭鞋子步紅橋

紅橋和詩

桂輪斜落粉樓空漏水丁丁燭影紅露濕暗香珠翠冷赤欄橋上待歸鴻

橋外千花照碧空美人遥隔水雲東一聲寳馬嘶明月驚起沙汀幾點鴻

草香花煖醉春風郎去西湖妾向東斜倚石闌頻悵望月明孤影笑飛鴻

子羽金陵寄詩七首

女嫘江上送蘭橈長憶春纖折柳條歸夢不知江路

遠夜深和月到紅橋

驪歌聲斷玉人遥孤館寒燈伴寂寥我有相思千點

淚夜深和雨滴紅橋

殘燈暗影别魂消淚濕鮫人玉線綃記得雲娥相送

處淡烟斜月過紅橋

春衫初試淡紅綃寳鳳搔頭玉步揺長記看燈三五

夜七香車子度紅橋

一襟離恨怨魂消閒却鳴鸞白玉簫燕子不來春事

晚數株楊柳暗紅橋

傷春雨淚濕鮫綃別鴈離鴻去影遥流水落花多少

恨日斜無語立紅橋

綺窓別後玉人遥濃睡纔醒酒未消日午捲簾風力

軟落花飛絮滿紅橋

子羽道中詩

三千客路動行鑣遠別歸來興欲飄祇恐鳳樓人待

久玉鞭催馬上紅橋

留别子羽七絶句

牀頭絡緯泣秋風一點殘燈照藥叢夢吉夢凶都不是朝朝望斷北來鴻

井落金瓶信不通雲山渺渺暗丹楓輕羅露濕鴛鴦冷閒聽長宵嘹唳鴻

寂寞香閨枕簟空滿階秋雨落梧桐内家不遣園陵去音信何緣寄塞鴻

玉筯雙垂滿頰紅闗山何處寄書筒緑窓寂寞無人

到海濶天高怨落鴻
衾寒翡翠怯秋風郎在天南妾在東相見千回都是
夢樓頭長日妬雙鴻
半簾明月影朣朧照見鴛鴦錦帳中夢裏玉人方下
馬恨它天外一聲鴻
一南一北似飄蓬妾意君心恨不同他日歸來也無
益夜臺應少繫書鴻
子羽挽詞

柔腸百結淚懸河瘞玉埋香可奈何明月也知留玦曉來長想畫青蛾仙魂已逐梨雲夢人世空傳薤露歌自是忘情惟上智此生長抱怨情多

燕衛

少室山房詩評曰林子羽七言律如珠林積雪明山殿玉澗飛流帶苑墻諸天日月環龍衮九域山河拱象筵衲經鴈宕千峯雪定入峨眉半夜鐘林邉夜火懸沙驛海上寒山出郡樓皆氣色髙華風骨遒爽而諸選家例

取其堤柳欲眠鶯喚起宫花乍落鳥銜来等句乃其下者耳

吴旦生曰堤柳一聯子羽東苑應制之作是其勝場但據歴来諸本俱作鳥銜来嘗疑以鳥對鶯虚實不倫如楊文敏詩東風葉暗留鶯語落日林深看鳥回余方病之子羽七律當家何亦作此失體語後見十二代詩選作燕銜来為之擊節

送荆門

徐氏筆精曰浦長源送人之荆門詩長江風颭布帆輕西入荆門感客情三國已亡遺舊壘幾家猶在住荒城雲邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲若過旗亭多買醉不須弔古漫題名近見一詩話載此詩稍異今録于後

疋馬南歸望古城半林殘雨夕陽明雲邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲墮淚有碑苔色古甘棠無樹酒旗横那堪回首成陳迹笳鼓西風慘客情詩話無名氏得之杭州僧房

吴旦生曰長源聞林子羽名欲往訪之而無由以收買書籍至閩以詩謁子羽子羽不見使門人周元黄元問所從来長源出所懐詩投之曰以此相評耳二元讀之至雲邉路遶一聮驚嘆曰吾家詩也白子羽出見之相得益歡由是浦舍人詩名籍甚長源無錫人為晉王府引禮舍人故子羽送長源歸詩白髮相看閩海别青山遥送晉陵歸

礟車颭母

詹同文送徐復初海道知事詩云磩車雲起天垂野颶母風來雪湧波

吳旦生曰磩一作砲國史補云暴風之候有砲車雲海錄碎事載此作拋雲車恐悞王直方詩話云舟人占雲若砲車起輒急避之乃大風候也蘇東坡詩砲車雲起風欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

颶說文从具俗本多作颶風非南越志云熙安間多颶風颶者具四面之風也一曰懼風常以六七月間發未至

時三日雞犬為之不寧嶺表録異云秋夏間或雲物慘然有暈如虹長六七尺此候則颶風必發故呼為颶母見忽有震雷則颶風不作矣練伯上詩曰落雷塘龍霧合虹消桂嶺颶風回

南越志云颶母即孟婆按江南七月間有大風相傳以為孟婆發怒圡齊李騊駼問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝女游于江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆留青日札云易巽為風

三陰卦以孟仲季言之故曰孟婆蔣捷詞春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂巽亦東南之卦於時正春也一云風稱孟婆宋汴京勾欄語也宋徽宗詞孟婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉

番禺記云石尤風亦颶風之類按洪容齋謂打頭逆風也唐人多用之陳子昂入峽苦風詩寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫送裴明州詩知君未得去慚愧石尤風司空文明留盧秦卿詩無將故人酒不及石

尤風江湖紀聞有石氏女嫁為尤郎婦之說楊升菴謂石尤江中水蟲名此蟲出必有惡風舟人目打頭風曰石尤風猶嶺南人曰颶母黃河人曰孟婆也陳晦伯正楊云古樂府宋武帝歌願作石尤風四面斷行旅似非打頭風胡元瑞云當是巨颶狂飈之類今江湖間飄風驟起則舟俱不行舟人所謂大風三小風七其云四面斷行旅正指此若以為打頭風則固有可行者尚何四面斷行旅之有哉石尤一作石郵

李義山詩來風

恠石鄱陽文公詩

石鄱風惡客心愁

元宵

張行中元宵詩云大地金蓮分夜色上方玉燭慰民心

吴旦生曰帝京景物略云張燈之始也漢祀太乙自昏至明僧史謂西域臘月晦日名大神變燒燈表佛漢明因之然臘月也梁簡文有列燈賦陳後主有山燈詩亦復未知歲燈何時月燈何夕也張燈之始上元初唐也睿宗景雲二年正月望日異人婆陀請燃

千燈帝御安福門縱觀上元三夜燈之始盛唐也玄宗正月十五前後二夜金吾弛禁開市燃燈永為式上元五夜燈之始北宋也乾德五年太祖詔曰朝廷無事年穀屢登上元可增十七十八兩夜上元六夜燈之始南宋也理宗淳佑三年請預放元宵自十三日起巷陌橋道皆編竹張燈而上元十夜燈則始太祖建南都盛為綵樓招徠天下富商放燈十日今北都燈市起初八至十三而盛迄十七乃罷也永樂七

年令元宵節賜百官假五日今市十日賜百官假五日内臣自東華篆近侍朝臣自閤部正外臣自計吏不得過市猶古罰𦅾幕蓋帷意其他例得與吏士軍民等過市長洲楊補燈市竹枝詞云風定晴酣午氣煎令朝真箇踏燈天平添什物三分價撒盡官兒新俸錢皮絃聲裏識椒房内語咿啞唱道忙樓上眼光樓下落下頭人說上頭强須知各省計偕來外職京官雜秀才五日假恩中旨出閤門只有相公閑犢褌

磨着侍中璫簇簇燈光背月光多少侯家花半臂撾箏打碟舞郎當麻城劉侗竹枝詞云貂裘鞍馬象裝車不是勲家是戚家笑上街樓簾盡捲遊人團定傒琵琶田家歌舞魏家漿海淀園林恭順香桃李莫分先後種恩波一片是春光燈樓絃管欲温人樓下金珠餖殺春老米青煤明日客片時和哄可憐身鰲山一搭歲千金鬭免争傳此玉音平買市燈歸内裏明明照見市民心華亭汪歴賢竹枝詞云豐頤廣顙出

侯門熊白方甘狐白温聞賜燈棚添絲索千燈焰焰曉猶存長安燈市晝連宵游女争呈馬上腰踏踏鐙光莫歸去前門釘子玉河橋

六更

唐處敬詩宫中六更初罷鼓藍田璽玉沈崖浦吴旦生曰處敬咏謝皐羽事故引用宋初語汪水雲詩亂點篤壽殺六更亦指此也豹隱紀談引楊誠齋詩天上歸來有六更蓋内樓五更絶撾鼓交作謂之蝦

蓋更禁門方開百官隨入所謂六更也外方則謂之攢點要之宋初六更自有微意閒中今古錄云宋太祖建隆庚申受禪後聞陳希夷只怕五更頭之言命宮中轉六更方鼓嚴鳴鐘太祖之意恐有不軌之徒竊發於五更時故終宋之世六更轉於宮中然後鳴鐘殊不省庚更同音也至理宗景定元年歷五庚申越十七年宋亡而希夷五更之數信矣元延佑七年庚申而順帝生當時人只呼庚申君觀庚申君大事

記是也則與宋祖命轉六更之言益信數之不爽楊升

菴云夜漏五五相遞為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之雞三號更五點是也至宋世有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後三點又并去初更二點以配之首尾止二十一點非古也

七賢

唐愚士詩云七騎從容出帝閽蹇驢驄馬雜山將瀛州學士參差出十八人中一半人

吳旦生曰七賢指瀛洲學士不知何據玉堂漫筆謂開元冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩

然出藍田關遊龍門寺而虔圖之張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遥指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩與長是必有所傳也然李白天寶間方來京師李華天寶間方拜官自與數人不同虞伯生題孟浩然像詩風雪空堂破帽温七人圖裏一人存自注又不同人蓋唐有七愛宋有七老建安有七子未嘗稱賢也惟晉時竹林七人稱賢耳及考王戎嘗乘小馬驢也山濤乘驢劉伶乘鹿車餘則乘馬正符七人之

數其乘鹿車者後人訛畫為牛也且接䍠烏帽晉人所戴而唐則巾矣元時曹文貞公伯啓集又有七子圖詩曰清談飄逸事陵遲七子高風世所稀公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之此又一證也

楊升菴云洪武中髙得暘題錢舜舉寒林七賢圖云詵然七子美風度乃有遺像圖生綃衣冠半帶晉季態人物絶是唐中朝想當朝政日休暇擬采野景歸風謡青騾黄犢踏涷雨蹇驢瘦馬衝寒飈醉鞭笑傳

似按彎銀蹬戲拍催聯鑣尚疑高李六君子當時未見潘逍遥道同氣合志相感雖曠百世如同僚又態直題云左遷與投散逝者良悠悠他人未足說所惜柳與劉天涯相聚一回首往事於人竟何有莫念元都舊種桃且往愚溪賸栽柳據此則高適李白孟浩然與劉禹錫柳宗元不同時潘逍遥宋人又在後矣合而圖之謬甚亦不足深辨也

梧桐園

王仲光梧桐園詩七月交秋未變秋輕輕一葉下枝頭君王不在當時晤直到凋殘後始愁

吴旦生曰述異記梧桐園在吴宫吴王夫差舊園也一名鳴琴川又云梧桐宫在句容縣傳云吴别館有楸梧成林焉梧子可食古樂府所謂梧桐秋吴王愁是也

岍善崩

童中州蜀泥行云雨淋浪拍岸善崩歲歲蜀泥增岍塍

吳旦生曰前漢志岸善崩善訓多按國風女子善懷鄭箋善猶多也後漢記蠶麥善收晉春秋陸雲善笑皆訓多

祝希哲題畫詩云揔道江南風景好從來都讓蜀泥人

腕法

張子宜詩鵝游同腕法鸛舞按琴彈

吳旦生曰埤雅鵝善轉旋其項古之學書者法以動

腕羲之好鵝者以此張素正云善書者貴指實掌虛腕運而手不知鵝頸有腕法倘在是耶後山談叢云蘇黄兩公皆善書不能懸法逸少非好鵞效其腕頸爾正謂懸手轉腕而蘇公論書以手抵案使腕不動為法此其異也

蓬軒吴記云張適字子宜七歲習詩經十三赴鄉試稱奇童洪武初宋濂薦修元史拜水部郎中未幾辭歸與高季迪啟楊孟載基張來儀羽徐幼文賁王止

仲行梁用行時方以常　錢彥周　杜彥正寅

浦長源源輩結為詩社號十才子

紅兜

歸田詩話曰叔祖士衡和楊廉夫宋故宮詩歌舞樓臺擬汴州可憐蠻觸戰蝸牛臨書玉枕雕簷靜行酒青衣罽帳愁卷土自應從亶父滔天誰復放驩兜臺空樹老寒鴉集落日白波江上秋廉夫喜其和兜字韻勝盖廉夫詩用紅兜字元廢宋宫為佛寺西僧皆戴紅兜帽也

然結句更陡健

吴旦生曰瞿佑字宗吉年十四鄉人章彦復命賦雞詩大加稱賞手寫桂花一枝并題其上以贈云天上麒麟元有種定應高折廣寒枝瞿翁遂構傳桂堂廉夫訪士衡於此堂遊宴累日因和兒字韻詩時宗吉尚少見廉夫香奩八題即席倚和其花塵春跡云燕尾點波微有韻鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜歡云織錦軒

窓聞笑語採蘋洲渚聽愁吁香頬啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫語士衡曰此君家千里駒也宗吉别有香奩集百餘首每題有引俱自為序

春夢婆

瞿宗吉詩主翁不悟榮華過一笑重煩春夢婆

吴旦生曰東坡在昌化嘗負大瓢行歌田間有老婦謂坡云内翰昔年富貴一場春夢坡然之里人呼此媪

為春夢婆坡作詩有換扇惟逢春夢婆之句後楊廉夫賦春夢婆云黄柳城邊風雨多白頭宫女有遺歌東坡遍哨無知己賴有人間春夢婆洪武中王彦舉醉夢軒詩邯鄲枕上意如何笑殺當年春夢婆東谷贅言云士夫有與女流欵洽若交游然者而君子無譏焉若王右軍之於賣扇老媪杜少陵之於黄四娘白樂天之於潯陽商婦蘇東坡之於春夢婆是也

欽定四庫全書

歴代詩話卷七十三

歷代詩話卷七十四

歸安吳景旭撰

癸集上之下

玉簫

寧藩臞仙作宮詞云忽聞天外玉簫聲花下聽來獨自行三十六宮秋一色不知何處月偏明

吳旦生曰永樂中賢妃權氏乃高麗國王李芳遠所

進維時高麗例貢美女故順妃任氏昭儀李氏婕妤呂氏美人崔氏皆高麗人至庚寅詔止之不復貢權氏尤穠粹善吹玉簫侍上至臨城薨謚恭獻以其最寵倖為賸仙所咏宮閨詩史以此詩為權妃作非也賸仙是高皇十六子封大寧以靖難功文皇改封南昌所著宮詞一百七首又云宮漏已沉參倒影美人猶自學吹簫又云三十六宮秋月白美人花下教吹簫皆紀其事也宣德中女官王司綵宮詞云嬴得君

王留步輩王簫嘹喨月明中亦指此

囊雲

臞仙囊雲詩云蒸入琴書潤拈來几榻寒小齋非嶺上

弘景坐相看

吳旦生曰自陶弘景山中聚雲遇客輒放之為贈蘇

子瞻山中見雲氣奔突遂以手開籠收之及歸放出

作攓雲篇云道逢南山雲欻吸如電馬竟誰使令之

衮衮從空下又云搏取置笥中提攜反茅舍開緘轉

放之掣去仍變化宣和中艮嶽初成多造油絹囊入水濕之曉張於絶巘危巒之上既而雲盡入遂括囊題曰貢雲每車駕所臨則盡縱之頃然充塞如在千巖萬壑間令永樂中臞仙每月令人往廬山之巔囊雲以歸結小屋曰雲齋每月放雲一囊四壁氤氲裊動

綠腰

周藩誠齋作綠腰琵琶詩云綠腰舞困琵琶歇花落東

風懶下樓

吴旦生曰青箱雜記曲有録要者録霓裳羽衣曲之要拍海録碎事載琵琶録云康崑崙彈新翻羽調緑腰演繁露云今世亦有六么而其曲有高平吕調不與羽調相協癸辛雜識云唐休樂志俗樂二十八調中吕高平仙吕在七羽之數盖中吕夾鍾羽也高平林鍾羽也仙吕夷則羽也安得謂不與羽調相協注即録要也本自樂工進曲上令録出要者乃以為名言緑腰悞也蔡寬夫詩話云緑腰本名録要今又謂之六么螢雪叢說引律詩云白髮不愁身外事六

么且聽醉中詞謂此詩之所以對者無非借數而已余觀其不用緑腰與白髮作正對而以六么借對者正以緑腰字為謬而不欲用之也楊升菴謂六博即令骰子而梟即骰子之么曲中有六么序義取六博之采反以録要為妄説恐未必然也

碧雞漫志云六么一名緑腰元微之琵琶歌緑腰散序多攏撚又云逡巡彈得六么徹霜刀破竹無殘節沈亞之歌者乗記云合韻奏緑腰又誌盧金蘭墓云

為綠腰玉樹之舞白樂天楊柳枝詞六幺水調家家唱白雪梅花處處吹又聽歌六絶句內樂世一篇云管急絃繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老病殘軀未免愁注云樂世一名六幺王建宮詞琵琶先抹六幺頭故知唐人以腰作幺惟樂天與王建耳或云此曲拍無過六字者故曰六幺至樂天獨謂之樂世他書不見也

歐陽永叔云貪看六幺花十八此曲內一疊名花十

八前後十八拍又四花拍共二十二拍樂家者流所謂花拍蓋非正也

濟遜

誠齋元宫詞有云御前咸着只孫衣句内濟遜二字因係詞句姑存原文吴旦生曰周伯琦詐馬行序云濟遜宴者濟遜猶言一色衣也俗呼曰詐馬筵張昱輦下曲云祖宗詐馬宴灤都柯九思宫詞云千官一色真珠襖皆指此也輟耕録云濟遜宴服者貴臣見饗於天子則服之今

所賜絳衣是也貫大珠以飾其肩背間膺首服亦如之近峰聞畧云元親王及功臣侍宴者別賜冠衣謂之濟遜令儀從所服團花濟遜當是也長安客話云景泰中見下工部旨造濟遜八百副皆不知濟遜何物乃知為上直校鵞帽錦衣也

海青

誠齋作元宮詞云年年正旦將朝會殿内先觀玉海青吴旦生曰誠齋髙皇之孫洪熈初襲封所作元宮詞百首自序云永樂初賜一老嫗年七十乃元后之乳姆女常居宮中知元宮事一一備陳故詩皆實事有

外人不得而知者誠齋别有宫詞云鷹坊下直人爭問誰貢河東白海青柯敬仲宫詞云元戎承命獵郊垌勅賜新羅白海青注海青海俊鶻也白者尤貴統志云五國城出海東青小而健能擒天鵞有重三十餘斤者以首得者為貴進御膳故名頭鵞賞黄金一錠令鼓吹中鎻刺曲有名海東青盖象其聲也六硯齋筆記云海東青大如鵂别一鳥名小青兒大如雀與海青同上候其飛過天鵞小青銜去其帽海青俯視天鵞直下爪其眼灑血而墜

白湛淵續演雅詩海青羽中虎燕燕能制之歐陽圭齋詞鷹房持獵回車駕却道海青逢燕怕楊升菴云海東青鷹之猛鷙者也燕子之弱能剪之
秇言云吳中方言稱衣之廣袖者謂之海青按太白詩翩翩舞廣袖似鳥海東來蓋言翩翩廣袖之舞如海東青也

中秋

七修類䕋曰永樂中中秋開宴不見月聖情不懌學士

解縉口占風落梅一闋云姮娥面今夜圓下雲簾不着

臣見捹今宵倚闌不去眠看誰過廣寒宮殿又賦詩云

吾聞廣寒八萬三千修月斧暗處生明缺處補不知七

寶何以修合成孤光洞徹乾坤萬萬古三秋正中夜當

午佳期不擬姮娥悞酒杯狼籍燭無輝天上人間隔風

雨玉女莫乘鸞仙人休伐樹天柱不可登虹橋在何處

帝閽悠悠叫無路吾欲斬蜍蛙磔冥兎坐令天宇絶纖

塵世上青霄粲如故黄金為節玉為輅縹緲鸞車爛無

數水晶簾外河漢橫氷壺影裏笙歌度雲旗盡下飛玄武青鳥銜書報王母但期歲歲奉宸遊来看霓裳羽衣舞上覽之歡甚為停杯以待夜午月復明上大笑曰觧縉真才子奪天手也命宮人滿酌宣勸盡歡而罷

吴旦生曰石林詩話載晏元獻留守南郡王君玉以館職從公為簽判賓主相得日以賦詩飲酒為樂遇中秋陰晦君玉密使人伺公曰已寢矣亟為詩以入云只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩

即索衣起召客治具大合樂至夜分果月出遂樂飲達旦觀此與大紳事同

麓堂詩話云大紳才名絶世詩無全稿如采石弔李白中秋不見月不過數篇其餘真偽相半頓令觀者有楓落吴江冷之嘆

桔槹烽

解大紳市橋曾郭千户作詩云沙磧茫茫塞草肥桔槹烽上暮煙飛

吴旦生曰墨子作頡皐後漢書注邉方備警作土臺臺上作桔槔頭上有兜零以薪草置其中常低之有寇即燃火舉之以相告曰烽火經史直音云晝曰烽夜曰燧戎昱詩山頭烽子聲聲叫烽子守烽卒也曹石倉十二代詩選候烽作峰幾不辨為何物按此乃唐人張仲素塞下曲有此二語不知大紳何以有之

瑩中

異林曰秀州沈氏入宮為給事中孝宗試守宮論沈文發端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉上悅擢第一弟溥貢士就試春官沈贈以詩云自少辭家侍禁闈人間天上兩依稀朝隨鳳輦辭青瑣夕捧鸞書入紫薇銀燭燒殘空有淚玉釵敲斷竟無歸年來望爾登金籍同補山龍上袞衣

吴旦生曰沈氏瓊蓮字瑩中世傳沈萬三之後有廷禮父子皆仕於朝因得通籍掖庭為女學士其作宮

詞云中使傳宣光禄宴内家學士作新除又云明窓
棐几净爐薫閒閲仙書小篆文又云水風凉好朝西
坐專把書經教小王盖實譜也

荆山居士

異林曰姑蘇孟淑卿訓導澄之女自以配不得志號曰
荆山居士嘗論宋朱淑真詩曰作詩須脱胎化質僧詩
無香火氣乃佳女子鉛粉亦然朱生故有俗病李易安
可與語耳其悼亡詩云斑斑羅袖濕啼痕深恨無香使

返魂荳蔻花開人不見一簾明月伴黄昏又春歸云落盡棠梨水拍堤萋萋芳草望中迷無情最是枝頭鳥不管人愁只管啼又長信秋詞末韻云君意一如秋節序不教芳色得長春冬詞末韻云雙蛾爭似庭前柳臘盡春來又放舒

吳旦生曰蓬軒吳記云孟小姐嘗過惠日菴訪尼僧書其亭曰矮矮圍墻小小亭竹林深處晝冥冥紅塵不到無餘事一炷煙消兩卷經此詩殊雅其集多桑

閒之咏不足傳也閒中今古錄云瞿宗吉所著香臺集有易安樂府之目引漁隱叢話云趙明誠乃清獻公之子妻李氏能文詞號易安居士有樂府詞三卷名漱玉集明誠卒易安再適非類既而反目有啟與綦處厚學士猥以桑榆之晚景配兹駔儈之下才見者笑之此宗吉所以有清獻名家阨運乖蹇將晚景對非才之句因嘆易安翁則清獻為時名臣夫則明誠官至郡守亦景薄桑榆何為而再適耶按易安名清照濟南李格非之女適明誠乃趙抃之子抃之謚清獻再適張汝舟

歷代詩話卷七十四

欽定四庫全書

歷代詩話卷七十五

歸安吳景旭撰

癸集中之上

行邉詩

西湖麈談録曰王世昌越雖尚權譎而文事武備皆有可觀世間惟有征夫苦天下無如邉地寒髪為胡笳吹作雪心因烽火煉成丹其行邉詩也西涯李公謂其姿

表奇邁議論英發其於邉徼險易敵情真偽將士强弱勞逸皆在胸臆出奇取捷謀定後發莫測所向顛倒才智自為操縱而人人欣勸樂為之用可謂得其實矣

吳旦生曰蓬軒類紀世昌廷試日稿甫就忽旋風起腋下騰公卷於雲霄中廷臣與同試者咸仰視彌久彌高至不能見乃已詔許別楮謄進踰年高麗貢使持其卷上聞後公由中執法大司馬至封威寧伯盖飛騰之兆已見於廷試之日矣詩話載公一日思退

賦詩云歸去來兮歸去来千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉緑酹有情憐我老黄花無主為誰開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾以事敗編管安陸遂符一夜化灰黄花無主之讖或以眥汪直出塞致開邉釁士論少之鄭淡泉謂汪直自敬憚威寧威寧不峻拒之亦未為過也可稱知心之論余每誦其次韻馬大理云閒来愛飲三杯酒老去羞談兩石弓則以文臣而三佩将印乃向所羞

稱也豈欲開邊釁哉

鍾馗

寓圃雜記曰嘗歲除劉原博邀劉廷美守歲廷美挾所藏鍾馗畫像求題原博為賦終南進士行大書於上曰長空糊雲夜風起不忿成羣跳狂鬼倒提三尺黄河氷血灑蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟窠影黑啼鵂鶹緑袍烏帽逞行事磔腦刳腸天亦愁中有巨妖誅未得盍駕飆輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方又生白

明旦廷美持歸懸之中堂京師風俗每正旦主人皆出惟置白紙簿并筆硯於几上賀客至書其名無迎送也劉定之黄廷臣首至見此詩各摘簿一葉録之以去繼至者皆摘録之頃間簿已盡矣明旦復置簿亦如之金本清戲謂廷美曰此鍾馗乃耗紙鬼也

吴旦生曰唐人題吴道子畫鍾馗卷首云明皇因痁作夢二鬼一大一小其小者衣絳犢鼻屨一足跣一足懸一屨搢一大筠紙扇逹殿而奔其大者戴帽衣

藍裳袒一臂鞹雙足乃捉其小者刳其目劈而啖之上問大者曰爾何人也奏云臣鍾馗氏即武舉不捷之士也誓與陛下除天下之妖孽夢覺痁若頓瘳詔吳道子如夢寫之咸通中進士周繇以明皇夢鍾繇賦知名續博物志云俗傳鍾馗起於明皇之夢非也北史堯暄本名鍾葵于勁字鍾葵宋宗慤妹名鍾葵非特明皇時但葵馗二字異耳又終葵菜名楊升菴謂考工記大圭首終葵注終葵椎也齊人名椎曰終

葵蓋言大圭之首如椎爾俗畫神像貼於門首執椎以擊鬼便附會說鍾馗能啖鬼陳心叔謂升菴無據若以字音相同則左傳殷人七族有終葵字爾雅釋草篇有終葵中馗二草名豈可曲引為證或云鍾馗當作終葵謂六書本義終有窮極畢死之義古文葵一作馗集韻馗葵逵𩪃通用葵孔叢于所謂土石之怪葵罔兩是也窮治邪鬼故稱終葵耳此亦意撰也若然則作鍾馗亦可鍾有收聚之義何必改鍾為終

胡元瑞謂升菴心叔據孫逖張説文集有謝賜鍾馗畫表俱以鍾馗不始開元時然考北史及魏書堯暄傳暄字辟邪本名鍾葵後賜名暄又夢溪筆談載皇祐中金陵發一冢有石誌乃宋宗慤母鄭夫人宗慤有妹名鍾馗則鍾馗之名在六朝前已有之流傳執鬼非一日矣堯暄之本名鍾葵宗氏之妹名鍾馗皆即以鬼神為名故暄名鍾葵而字辟邪者即取鍾馗能驅邪辟耗之意後人既不得鍾馗出處見暄名鍾

葵又有辟邪之字反以世傳鍾馗為出於此豈不甚
乖舛哉又隋煬初即位嵐州刺史喬鍾馗從漢王諒
起兵為大將軍

白鵲

劉原博題雙喜圖送馬勝宗從昌平侯出鎮宣府云遠
隨金印出邊州早報平安入鳳樓剪取白羅飛繡影旗
竿十丈掛人頭

吳旦生曰湯公讓作此詩未出見原博作乃歎服曰

此真題邊將白鷴詩吾詩乃學課語耳遂焚其藁余因記劉欽謨懸笥瑣探云聞鄒克明作三夸詩其一言蘇秉衡其二言湯公讓其三言劉原博有錢端學問公讓名屢質所為詩公讓始曰可中而厭終則勃然怒曰何絮絮如此端學跼蹐去予戲之曰向有人言公謂杜陵無好句今觀之果然公讓曰吾詩正學杜何嘗云杜無好句若云學杜者無好句則有之耳原博嘗為藺窩詩有今古茫茫白雲老之句有謂雲

者聚散無常之物豈得謂老原博曰不聞天有情天亦老乎其人辨不已原博怒曰不讀二萬卷書看溥詩不得予以為白雲老者盖指藹窩如白雲常在則謂之老亦無害況晉人題李老谷固有駱駝夜吼青雲老之句乎予在京嘗與公讓同過原博公讓攜八詩就評原博以手掩之問曰此何詩也公讓曰壮京八景詩原博曰比在當時胡文穆公楊文敏公曾狀元王侍講詩皆未易及公所作能勝之則出不然不

如已也公讓曰第讀之原博為讀一首即還曰不如多矣又言昨與楊帥作白鵲詩殊不佳我亦嘗作乃真邉將白鵲詩如公之作直學課詩耳原博詩曰早随金印出邉州䏢送懽聲入御樓剪取白羅飛繡幞旗竿十丈挂人頭公讓大稱服此頗近夸而夸者亦復自屈於夸者亦遇其敵而然也

豪放

懸笥瑣探曰予在史館日請良醞一斗然飲少多有葴

者湯公讓索之詩曰兼旬無酒飲詩腹半焦枯聞有黄封在何勞市上沽嘗至其第見其廳事春聮曰東坡居士休題杖南郭先生且濫竽其東偏曰暫拄西山笏閑開壮海尊其西偏曰長身惟食粟老眼漸生花豪俠之氣可見

吳旦生曰公讓東甌襄武王之曽孫也有文武才成化初守禦延綏孤山堡戰殁月餘口外某驛忽一兵官至騶從甚盛坐中堂索筆硯燈燭閉戶而寢明發

開戸寂然無人但見壁間有詩云手持長劔斬渠魁一箭那知中兩腮塞馬踐來頭似粉烏鴉啄處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不舉哀血污遊魂歸不得當年空築望鄉臺人始知為湯公也盖其歌詩豪放性志使然彼皆之自期待當何等若以六體香奩不減義山則又文弱士目之矣

繡鞋

寓圃雜記曰沈愚字通理乃宣德間金陵十才子中一

人也有續香奩四卷倣韓致堯之作繡鞋一首云幾日深閨繡得成著來便覺可人情一彎暖玉凌波小兩瓣秋蓮落地輕南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲看花又濕蒼苔露晒向窓前趁晚晴

吳旦生曰通理博覽羣籍不樂仕進以業醫終其身或勸之仕曰吾非籠絡中物也詩餘樂府尤為人所傳一云蘇秉衡少時作繡鞋詩人呼為蘇繡鞋觀通理次義山無題五首則知繡鞋是通理擅塲

按吴下劉原慱溥中都湯公讓肖績崑山沈通理愚海昌蘇秉衡平蘇秉貞正西蜀晏振之鐸四明王栢原淮吴下鄒克明亮淮南蔣主忠忠戚里王善甫貞慶時稱景泰十才子或云洞庭徐德重霆亦在十子之列

懷古

詩話類編曰姑蘇懷古詩多用宋以前事鮮有能用近時事且言詳盡而意微婉者惟丘仲深詩云西風黄菜葉乾時城郭人民半是非九四不成龍或躍萬三無復

燕于飛玉虹百尺形空壯金虎千年氣已微何事章縫袂相接等閒廟筭出神機按張士誠據吳時用黃蔡葉三叅軍吳人謠曰黃菜葉用齒頰一夜西風来乾壓九四士誠乳名萬三吳中富人姓沈氏名富字仲榮行三人以萬三秀呼之九四萬三人名數目對偶甚切玉虹金虎皆吳中故事末句葢謂榮國公姚廣孝也㓜嘗為僧名道行

吳旦生曰西樵野記云偽周嘗用黃敬夫蔡彦文葉

德新三叅軍皆迂濶書生不識大計洪武丁未下江南三人伏誅其屍風乾於旗竿之首初吳中童謠曰丞相做事業專用黄菜葉一夜西風来乾别於是始驗翦勝野聞又載謠云張王做事業只憑黄菜葉一朝西風起乾鱉 文徵仲弔偽周故址詩欲談天祐誰堪問自唱西風菜葉歌

續停驂録云張士誠泰州白駒塲人兄弟三人士德士貴以行稱九四九五九六

楊君謙蘇談云元時富人陸道原貲甲天下為甫里

書院山長一時名流咸與之游處暮年對其治財者二人以貲歷付之曰吾產皆與汝惜為汝禍耳道原遂為黃冠師居陳湖之上開瑞雲觀居之改名宗静又納貲為道判時稱陸道判其故宅今為竹堂寺所謂二者其一即沈萬三秀也其一姓葛亦富傳信錄云萬三甚富今會同館是其故宅後湖中地是其花園京城自洪武門至水西門是其所築也蘇談又云萬三家在周莊破屋猶存亦不甚宏壯殆中人家制

耳惟大松猶存焉被沒者非萬三家蓋萬四之在黄墩者耳留青日札云萬三名富字仲榮弟萬四名貴字仲華本湖州南潯人父沈祐始徙蘇之長洲東蔡村貴之子漢傑又徙於化周莊漢傑之子玠為户部倉曹員外郎富之子達卿據此則周莊屋當是萬四之裔非屬萬三矣

餘冬序録云萬三有聚寳盆貯少物經宿輒滿詔取入試不驗還其家後籍沒復歸禁中長安客話云工部有銅釜四一在節慎庫高可過人是萬三沒入之物光禄寺有鐵力木酒榨每榨用米二十石得汁百甕亦其沒入者

白髮春風

詩話類編曰丘仲深嘗作因事有感詩其序曰唐人有詩云公道世間惟白髮又曰惟有東風不世情又曰花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸是皆憫世悼俗之言味其詞可以知其時矣由今日以觀尤有甚於此者故反其詞為一絶云白髮年來也不公春風亦與世情同於今燕子如蝴蝶不入尋常矮屋中誦之者足以見世態炎涼之變

吳旦生曰漁隱叢話杜牧詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒羅鄴詩年年檢點人間事惟有東風不世情此窮人不偶遣興之作也令仲深反其詞爲之感慨良深然詩家又病其太露如錢起歸故山詩谷口春殘黄鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窻下不改清陰待我歸何等藴籍

王直方詩話云元祐初多用老成故東坡詩此生自斷天休問白髮年來漸不公陳無己詩令代貴人頭

白髮掛冠高處不宜彈奏少游復有白髮偏於我輩
公之句則是白髮亦有隨時之義

下第

風雅鼓吹曰吳中奚昌元啟與粤東丘仲深㝡厚嘗出
其下第詩有沙鷗欺人故傍船之句仲深哂之因覓舊
稿得三律云一笑出都門薫風正晏温逍遥閒歲月俯
仰舊乾坤戀闕心徒切談天石謾存滿懷今古事誰可
細評論其二曰萬里一遊人自憐還自嗔無錢堪使鬼

下筆或通神孰識琴中趣空懷席上珍欲憑詹尹卜如我豈長貧其三云壯志冷於灰歸心疾似飛白雲長在望清淚欲沾衣五月收新植三春采嫩薇故鄉雖遥遠生計未為微蓋先生正統甲子發解此戊辰辛未下第所作也辭意和平而無廹切之態元啟大愧服

吴旦生曰自洪武三年庚戌命天下鄉試四年辛亥會試至十七年甲子復命各省鄉試定三歲一舉行焉刻程文自二十年丁卯始試録定式自二十三年

庚午始京畿與布政司鄉試在子午卯酉年秋八月禮部會試在辰戌丑未年春二月盖定規也洪武癸未太宗渡江天順癸未貢院火皆以其年八月會試明年三月殿試於是二次有甲申貢院火時舉人死者九十餘人奚元啟作詩云回祿如何也忌才春風散作禮闈災碧桃難向天邊種丹桂翻從火裏開豪氣滿場争吐燄壯心一夜盡成灰曲江勝事今何在白骨稜稜漫作堆則元啟一輕儇好事人也然其辭

亦足悲夫

識小編云舊制殿試在三月朔日成化八年以悼恭太子發引改於十五日至今因之

蒹葭堂襍抄云陸楠上南宫不售歸過揚州司關欲稅其舟楠投一詩云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千斛幸有君王不稅愁其官見詩迎而禮之

烏鬚

詩話類編曰陸叅政文量寓京時客有授烏鬚方者口占一詩答之云染將粉白媚嬌紅祇畏癡心笑老翁五色今生當順受二毛何況世人同聞者以為明達

吳旦生曰成化間賈番進獅子奏乞大臣往迎文量時為兵部郎諫止之家藏萬卷手自讎校所著菽園雜記式齋集其子安甫撰式齋藏書目録桑民懌祝希哲徐昌穀為之序觀其寄鼎儀云歸来無計買青山身在從渠兩鬢斑又詶若庸云聞君近日緣詩瘦

華髮星星革帶鬆其意與答烏髭同然劉禹錫有云近来後輩輕前輩好染髭鬚作後生豈唐時已有此方耶觀何長瑜嘲臨川僚佐云陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出則又在晉宋時矣

按烏鬚聲價一騰於熱宦再騰於宿儒詩話載嘉靖間吴小江督學楚中所拔入庠者多垂髫士士之已冠者計窘乃去頭上巾亦為垂髫應試吴公見其額上網痕口占嘲之曰昔日峩冠已偉然今朝丱角且從權時人不識予心苦將謂偷閒學少年一時傳誦無不絶倒

歷代詩話卷七十五



詳校官侍讀

侍讀臣孫

總 校

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷七十六至八

學士臣陸伯焜

球覆勘

校官知縣臣繆琪

對官檢討臣饒慶捷

謄錄監生臣毛大瀛

歴代詩話卷七十六

歸安吳景旭撰

癸集中之中

忌辰

存餘堂詩話曰西涯五月七日泰陵忌辰詩云秘殿深嚴聖語溫十年前是一乾坤孤臣林壑餘生在帝里金湯舊業存舜殿南風難解愠漢陵西望欲銷魂年年此

日無窮恨風雨瀟瀟獨閉門讀之不能不使人掩卷流涕

吳旦生曰西涯四歳能大書景帝召見命書龍鳳龜麟十餘字書奏大喜抱置膝上賜珍果寳鏹六歳八歳兩召試尚書益稷篇命肄京庠天順中登進士時年十七陸鼎儀作瓊林醉歸圖詩行過玉河三百騎少年爭說李東陽後孝宗賜第在灰廠小巷因稱李閣老衚衕析為民居嘉靖中贖還為公祠所傳雙朱

履二寸許絆繫之一龎紵小衫公舉奇童時着以見景帝者公之受知最深宜其言咏之下如攀鼎髯而號痛也

四友齋䕺說云西涯當國時門生或朝罷或散衙後即集其家有一門生歸省柬告養病西涯集諸門人餞之即席賦贈汪石潭詩先成中一聯云千年芝草供靈藥五色流泉洗道機西涯將後一句抹去令石潭重改衆請曰此詩絶好師何故以為未善西涯曰

歸省與養病是二事今兩句單說養病不及歸省便是偏枯且近於合盤即援筆改曰五色宮袍當舞衣衆始服

詩弔

墅談曰楊文貞公士奇於攻已者目為輕薄生事必欲黜之禁錮終身李文達公賢譏之以為有愧於文潞公之於唐介及其處羅狀元倫則與文貞不殊成化中大學士某卒有以詩弔之曰何事先生早蓋棺薤歌聲裏

路人歎塡門客散恩何在負郭田多死亦安鹽海已無

前日利氷山誰障舊時寒九原若遇南陽李為道羅倫

已復官嗚呼李文達豈料後人復以其譏楊文貞者而

反譏之哉

吴旦生曰李南陽遭喪朝廷留之羅彝正詣其第告

以不可踰數日歷陳奪情起復非是援富鄭及劉珙

故事奏之學士陳文為李畫策彝正遂落職時論大

不平明年陳甍於位薛御史之綱作此詩弔之時南

陽已謝世而彛正召還復修撰矣楊南峰稱為詩史云

把滑

存餘堂詩話曰吳原博詩格尚渾厚琢句沉著用事果切無漫然嘲風弄月之語其雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠步澁頻扶白玉闌為語後人須把滑正憂高處不勝寒饑烏隔竹餐應盡馴象當庭踏又殘莫向都人誇瑞兆近郊或恐有袁安其愛君憂國感時念物之情

藹然可掬至如古人隨車縞素灞橋驢背自是閑話頭

吳旦生曰岑參詩色借玉珂迷曉騎光添銀燭晃朝衣只說得早朝雪後之景耳今原博如許心腸冠之揜右自足衣被天下卒以老居臺閣不得大用自號匏庵亦自傷矣餘冬序録云今世俚語前人失脚後人把滑即漢諺前車覆後車戒之義因覩金人劉無黨敗車行云前車行後車逐車聲夜隨山詰曲前車失手落高崖車輪直下聲如雷同行急救救不得人

牛翻壓鳴聲哀我時潛聞後車說前車使牛何太拙只知拍手笑前人不道後來當改轍前途猶有坡陀在後車當以前車戒則先原博而暢言之矣

禽言

桑民懌既調柳林君待用以書來云柳州山水子厚為之出色令付公矣作詩答之曰鷓鴣知我行不得杜宇勸人歸去休

吳旦生曰武廟之初李西涯柄政或題詩譏之曰回

首湘江春草綠鷓鴣啼罷子規啼此直是民懌注脚

吳郡二科志云桑悅字民懌嘗詮次古人以孟軻自

況班馬屈宋而下不論也有問韓文曰此小兒號嗄

之聲問翰林文學曰舉天下惟悅最高耳其次祝允

明其次羅玘由是喜俠者多慕焉部使者駐節海虞

悅謁之書刺曰江南才子桑悅拜使者大駭問左右

曰書生也乃延之校書而預刊落以試悅校至不屬

即索筆請書足使者敬俯後以貢士試禮部文大奇

典試曰豈江南桑生耶狂士狂士遂下第大學士丘濬慕其名召令觀所為文紿曰某人撰悅心知之曰何得若文而令悅觀濬曰生試為之歸譔以奏濬稱善初悅名在乙榜至是調某州博士山東提學掾將行詣濬別濬曰博士桑悅宜加優禮掾至州悅不為迎掾使吏促之來悅怒曰第還三日後來復則不来矣後三日悅詣長揖掾作厲曰博士不當跪耶悅前曰汲長孺不拜大將軍今明公以面皮相恐豈寥廓

之士可籠之威重耶因解綬請去掾不得已容之按御史聞悅名召令坐講悅回跣足捫蝨御史不能禁令出後薦之遷長沙别駕尋轉柳州荒落殊甚悅不堪思歸因作詩有鷓鴣道我行不得杜宇勸人歸去休之句

飛詩會

堯山堂外紀曰祝允明嘗偕陸濟民張夢晉韓壽椿登虎丘浮屠至絶頂但見八荒洞然萬籟齊發飲酒樂甚

壽椿出紙筆賦詩以紀其遊允明詩先成云草木衣裳下雲霞掌握中偶然飛咳唾珠玉滿天風濟民云極目飛鴻小致身雲路中詩人少知己發付與東風夢晉云慮遣塵寰外天歸眼界中新詩三百首句句答松風壽椿云詩寄千峯窟春横一鏡中攜壺兼荷鍤不減晉人風詩成閣筆天風颯然飄其詩草盤旋直上太虛如神物掀舞將擲地又為蒼鷹所舉竟不知其所止也遂名為飛詩會

吳旦生曰希哲年五歲作徑尺字國寶新編云書學精工自急就以逮虞趙上下數千年變體罔不得其結搆若羲獻真行懷素狂草尤臻筆妙余觀其書優於詩詩優於文至於聲色自娛登場傳粉謔浪詼弄何有一世蔣子雲發龍門之嘆桑民懌僅三人之目誠有以窺其蘊也閻起山謂惜乎不自厚分才雜劇此亦俳優工戲何異然此又烏足與語希哲乎

希哲右手枝指因號枝指生按春秋正義手五指之

名曰巨指儀禮大射孟子云巨擘食指左傳將指儀禮大射注無名指孟子小指儀禮云季指此困學紀聞所載也余又見吳越春秋云闔閭傷將指蓋將指足大指言其將領衆指也

久雨

程克勤與沈石田書曰舟次吳門匆匆竟不得一面君謙儀曹誦見贈佳作有人從今日去雨是幾時晴之句欲請書為行李之重不可得也

吳旦生曰克勤舉成化丙戌進士歷官至宮詹先是

臺臣論奏請退奸進賢克勤在所進中用是見忌會雨災言官請罷免以塞天變詔致仕沈石田送以詩云車馬出春明雨中人獨行人從今日去雨是幾時晴靜閣一杯酒亂聞千樹鶯故山堪註易天意就先生石田又於題下自注云因久雨為言者濫及去位據石田注與克勤書則知克勤以久雨去也實錄云弘治元年十月以久陰不雨監察御史王嵩等疏陳修省劾禮書周洪謨及程敏政等上以敏政舊侍從

官令致仕盖作久陰不雨非是

題畫

四友齋叢書曰沈石田詩有絶佳者但為畫所掩世不稱其詩有題畫七言云幽居臨水稱冥栖蓼渚沙坪咫尺迷山雨忽來茆溜細溪雲欲堕竹梢低簷前故壘雌雄燕籬脚秋蟲子母雞此處風光小韋杜可能無我一青藜比詩情景皆到而律調亦清新今之作者豈容易可及

吳旦生曰石田年十五游金陵作百韻上地官崔侍郎面試鳳凰臺賦立就景泰間郡守以賢良應詔筮之得遯之九五乃決計隱遯以畫擅名其人碧眼飄鬚儼若神仙一日登黃鶴樓數客飲其上石田題云昔聞崔顥題詩處今日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠楚江依舊水東流照人惟有古今月極目深悲天地秋借問回仙舊時笛不知吹破幾番愁詩成大書於壁而去客驚謂曰此必仙也尋物色之乃知為石

田

石田所著客座新聞云各邊軍士從戰身荷鐵甲戰裙遮臂等具共重四十五斤鐵盔鐵腦盖重七斤頓項護心鐵肠重五斤弓撒箭袋重十斤腰刀三斤半蒺藜骨朶重三斤箭筒一斤通計八十八斤半予聞之征人因偶成一篇用志邊軍勞苦云從軍莫從口外軍身挾戰具八十斤頭盔腦包重得七頓頂掩遮以五論惟甲所被四十五腰刀骨朶二四均精工精

鐵始合度日夜磨淬光勝銀二五弓箭及其服隨身衣裳八乃足佩多身重難負荷還須上馬看輕速銀包酒袋煙烘爇得飲馬溺喉且沃將軍令嚴隨鼓進誓與敵軍爭一鏃此時顧功不顧身刀痕箭瘢無好肉歸來性命萬死餘便使封侯未堪贖江南一體行伍人美衣好食何苦辛將錢買貨事遊蕩有眼不曾經戰塵聽談邉軍卻不信亦莫感愧朝廷恩余喜其辭致蒼直兵制見馬選家不之及盖世之不稱石田

詩久矣

夜哭

彝白齋詩話曰都穆少嘗學詩沈石田之門石田問近有何得意作都以節婦詩首聯為對其詩云白髮貞心在青燈淚眼枯石田曰詩則佳矣有一字未穩都茫然避席請教石田曰爾不讀禮經經云寡婦夜不哭何不以燈字為春字玄敬悅服

吴旦生曰新知錄云昔人謂詩有别才非關學也誠

然矣其謂詩有別趣非關理也則殊未是唐寅送人下第詩曰王家空設網儒子尚懷珍唐荆川以爲是有怨意因舉唐人詩曰明主既不遇青山胡不歸如此胸次方無係累也沈石田以禮經寡婦不夜哭燈字改作春若謂詩非關理豈不謬哉

按王敬七歲能詩好遊山水至屢空輒笑曰天地之間當不令都生餓死一歲除夕絕糧作詩寄朱堯民曰歲云暮矣室蕭然牢落生涯只舊氊君肯太倉分

一粒免教人笑突無煙堯民儲千錢為歳用分半贈之𤣥敬日事雠校吳門有娶婦者夜大風雨滅燭徧乞火無應者雜然曰南濠都少卿家有讀書燈在扣其門果得火邢麗文寄𤣥敬詩滿座賔朋應貰酒一樓燈火想讎書

悼張

都𤣥敬悼張夢晉詩高樓明月依然在遼鶴歸來定幾年

吳旦生曰張十四五作詩有高樓明月清歌夜知是人生第幾廻之句玄敬素愛其語全是舉以悼之按吳郡二科志云張靈字夢晉吳縣人與吳趨唐寅最善寅嘗邀遊武丘會數賈飲於可中亭靈更衣為丐者上謁亦能詩時賈所為詩有蒼官青士扑握伊尼諸詞因以問靈靈曰蒼官栢也青士竹也扑握兎也伊尼鹿也賈始駭令賡靈即揮毫不已凡百絶抵舟易維蘿陰下賈使人察之不見也皆以為神仙賈去

復上亭朱衣金目作胡舞形狀殊絶初靈與寅俱為郡學生鄞人方誌來督學惡古文辭察知寅欲中傷之靈悒欝不自遣寅曰子未為所知何愁之甚靈曰獨不聞龍王欲斬有尾族蝦蟆亦哭乎果為所斥罷存餘堂詩話云夢晉早歲功名未偶落魄不覊寄情詩酒閻臨終之前三日作詩云一枚蟬蜕榻當中命也難辭付大空垂死尚思元墓麓滿山寒雪一林松後一日又作詩云彷彿飛魂亂哭聲多情於此轉多

情欲將衆淚澆心火何日張家再托生二詩可以想見其風致亦足悲夫

畫菊

駒陰冗記曰唐子畏旅宿寧德館人懸畫菊題絶句云黄花無主為誰容冷落踈籬曲徑中儘把金錢買脂粉一生顔色付西風蓋自況云

吴旦生曰吴郡二科志唐寅字伯虎一字子畏中式第一先是洗馬梁儲校寅卷嘆曰解元在是矣儲事

畢歸嘗從程詹事敏政飲敏政方奉詔典會試儲執危進曰寅高才惟君卿奬異之敏政曰吾固聞之寅江南奇士也會儲奉使南行寅感激持帛一端詣敏政乞文餞後被逮因此論之四友齋叢說云江陰富室徐經與子畏同鄉舉遂同至京徐有戲子日從子畏馳市中時屬目已衆徐嘗他徑以進子畏昧狂時漏言語因罣誤竟除籍

初為諸生嘗作悵悵詩悵悵莫怪少時年百丈游絲易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中煙前程兩袖黃金淚公案

三生白骨禪老後思量應不悔衲衣持鉢院門前觀其詞與其事合蓋語讖也何元朗稱此詩才情富麗何必減六朝人余按子畏集中除去何歲逢春二語作一律與擁鼻行吟一律俱作漫興十首余購一畫乃子畏五旬之辰自寫一幀題云醉舞狂歌五十年花中行樂月中眠漫勞海內傳名字誰信腰間沒酒錢書本自慙稱學者衆人疑道是神仙些須做得工夫處不損胸前一片天是王文恪公所藏

集中一詩云若還一日天塌了大家齊叫阿癐癐語雖俚亦有所本輟耕錄云淮人寇江南日於臨陣之

際齊聲大叫阿𤸫𤸫以助軍威

雪濤詩評子畏題所畫小景云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田興來只寫江山賣免受人間作業錢又題一釣翁畫云直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜印蓑衣影皆有天趣

月上

四友齋叢説曰吳中舊事其風流有致足樂詠者朱野航乃葑門一老儒也頗攻詩在篠匾王氏教書王亦吳

中舊族野航與主人晚酌罷主人入内適月上野航得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜極發狂大叫扣扉呼主人起咏此二句主人亦大加擊節取酒更酌至興盡而罷明日遍請吴中善詩者賞之大為張具徵戲樂留連數日而罷此亦一時盛事也

吳且生曰朱性甫精楷法手録前輩詩文積百餘家聞人有奇書輒借閱手自繕寫所纂集總數百卷其所著野航詩集今不傳與朱堯民齊名文徵仲志性

甫之墓云兩人皆不仕成化弘治間其名奕奕於郡城之東人稱之曰兩朱先生正德壬申堯民死明年性甫又死自兩人死吳中故實往往無所於考而求其遺書亦無所得惜哉楊升菴云自元季迨國初博雅好古之儒總萃於中吳南園俞氏笠澤虞氏盧山陳氏書籍金石之富甲於海内景天以後俊民秀才汲古多蔵繼杜東原邢蠢齋之後者則性甫堯民兩朱先生其尤也其他則又有邢量用文錢同愛孔周

闊起山秀卿戴冠章甫趙同魯與哲之流皆專勤績學與沈啓南文徵仲相頡頏吳中文獻於斯為盛百年以來古學衰落而老生宿儒筍經蠹書者往往有之吳岫方山非通人也聚書逾萬卷錢叔寶畫史也與其子允治手鈔書至數千卷居今之世後生末學不復以讀書好古為事喪亂以後流風遺書益蕩然矣予嘗欲取吳士自俞石磵王光庵以後網羅遺佚都為一編而吳岫諸人亦附著焉庶幾前輩風流不

泯沒於後世且使吳人尚知有讀書種子在也

歷代詩話卷七十六